

1935  
JOURNAL

INDIANA JONES™  
UND DIE  
LEGENDE DER KAISERGRUFT™



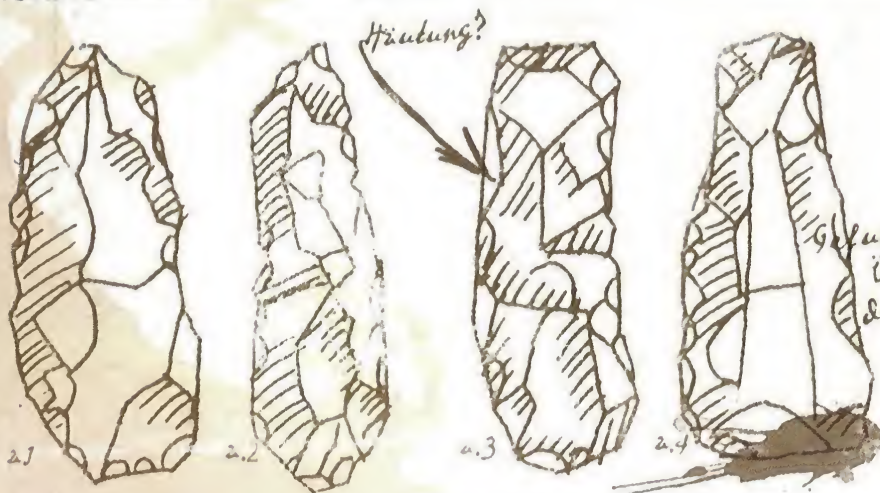


# AUSGRABUNGSBOGEN

Zu gemeinen Steingefäßen und ihrer Schichtzugehörigkeit

Dieser Bogen dient als allgemeine Referenz und zu Vergleichszwecken. Weitere Informationen im Handbuch zu zugehörigen Epochen und Zeitspannen für jeden dargestellten Typ.

## KLASSE A



01/03/35

Gefunden in Raster A  
Überprüfen anhand  
des Manuskripts  
zum  
Altersvergleich.

## KLASSE B



Gattung 6.3 gefunden  
in Raster C 01/05/35

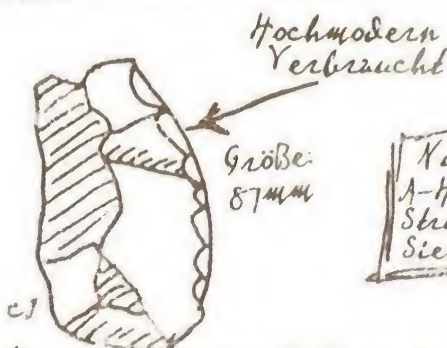
Tiefe: 3 Meter

Ähnliches Material:

← Knochensplitter (Tier)  
Kohle (Kochfeuer?)

Hinweis: Keine Gefäße auf  
diesem Level

## KLASSE C



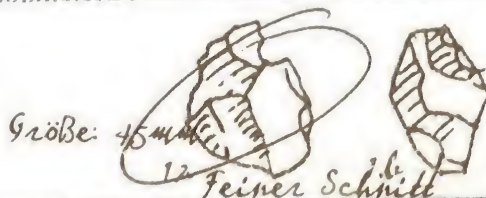
Vergleich mit Raster K!

Kur ein Gerät in Level 6 in Raster  
A-H. gefunden. Andere Beschaffenheit,  
Struktur und Verwendung unterteilt.  
Siehe auch Abschnitt Klassifikation.

Studenten nach dieser Gattung fragen

### SUBKLASSE 1

Hinweis: Jede Klasse wird in Beschaffenheit,  
Struktur und Verwendung unterteilt.  
Siehe auch Abschnitt Klassifikation.



Zwei getrennte  
Subklassen-Schichten  
- Prä und Post.  
Fragen Sie Marcus.

Aktualisierung: In Ihrem Buch finden Sie jetzt die Funde der universitären Ausgrabungen von 192  
Weitere Diagramme finden Sie im Kapitel zur Verseuchung von Ausgrabungsstätten von Dr. Henry Jo

Diese Information wurde als Dienstleistung an alle Archäologie-Programme  
amerikanischer Universitäten vom United Archeology Fund ausgegeben.



5. Januar  
 Marcus meint, ich brauche eine Visitenkarte, wenn ich unterwegs bin und meine "akademischen Studien vernachlässige". Ich habe einen ersten Entwurf gezeichnet und an den Einband geheftet. Ich glaube, er passt zu mir. Meine Kollegen am College sind der Meinung, dass ich mich zu sehr auf meine Aktivitäten außerhalb des Klassenzimmers konzentriere. Aber welchen Sinn hat die Forschung, wenn man keine praktische Anwendung dafür findet? Jedenfalls muss ich erst einmal den Lehrplan für dieses Semester ausarbeiten, bevor ich einen neuen Auftrag des Museums annehme. Wenn ich kein geregeltes Einkommen bräuchte, würde ich mir einen anderen Job suchen - Das Leben als Dozent ist verdammt anstrengend! Die Artefakte der Studienreise sind zwar nur ein paar hundert Jahre alt, aber Marcus wird trotzdem daran interessiert sein.

6. Januar

## Inhalt

Ich lege auf dieser Seite einige Querverweise zu wichtigen Unterlagen an, damit ich den Überblick behalte. Dad hatte immer ein Tagebuch bei sich, damit er sich an seine Erlebnisse erinnert. Dad vergisst dummerweise nie etwas!

Setup/Installation 2	Status 25
Der Controller 4	Inventar 27
Hauptmenü 7	Speichern und
Optionen 7	Laden 28
Forschung 10	Mitwirkende 30
Allgemeine	Kleinanzeigen 32
Bewegungen 15	
Spezialbewegungen 16	Technischer
Kampfbewegungen 20	Kundendienst 34
Aktionssymbole 24	Lizenzvereinbarung 36

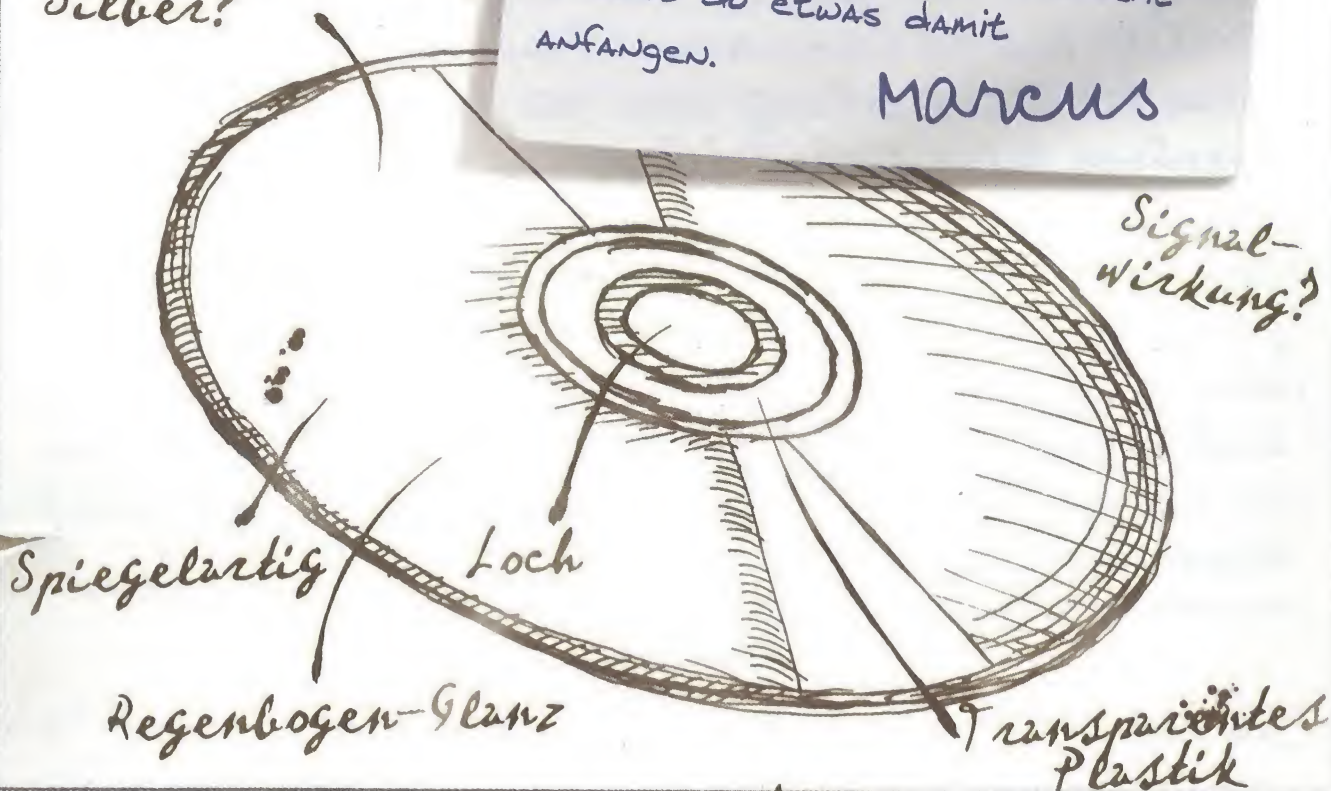
龍之心



# INSTALLATION

## ABBILDUNG

Metallische Oberfläche  
Silber?



DATUM: 8. Januar 1935

FUNDORT: Allen-  
Ausgrabung \*

POSTEN #: 12

GEGENSTAND: Herkunft unbekannt. Hersteller scheinen sehr hoch entwickelter Zivilisation zu entstammen. Zur rituellen Verzierung?

MATERIAL: Künstlicher, robuster Verbundwerkstoff.

## BESCHREIBUNG:

Dieses Artefakt konnte nur in Betrieb genommen werden, nachdem ich die Regeln in dem beigegeführten Blatt intensiv studiert hatte.

Die "CD" scheint als Übertragungsmittel von Wissen zu dienen.

Ihre Funktion ist allerdings schwer zu bestimmen. Sie erinnert mich an die Betsäulen der Tibeter. Vielleicht können wir das in Prag Artefakt schütteln und kommen so hinter sein Geheimnis.  
2 entdeckte



FORSCHUNGSABTEILUNG DES ARCHIVS DES NATIONALMUSEUMS FÜR ANTIKE KUNST  
DIESES FORMULAR UND SEIN INHALT SIND BIS ZUM ABSCHLUSS DER PRÜFUNG VERTRAULICH.

KATALOG #: 052384

SAMMLUNG: *Unbekannt*

HERKUNFT:

*Unbekannt*

BEMERKUNGEN: *Folgende Regeln müssen bei der Aktivierung dieses Artefaktes beachtet werden.*

## SPIELSTART

### INSTALLATION DES SPIELES:

Du hast zwei Möglichkeiten, Indiana Jones™ und die Legende der Kaisergruft™ auf deinem Computer zu installieren. Lege zunächst die Spiel-CD in dein CD-ROM-Laufwerk. Wenn du die Autostart-Funktion aktiviert hast, erscheint jetzt der Startbildschirm des Spiels. Klicke auf Installieren. Wenn die Autostart-Funktion nicht aktiviert ist, öffne den Arbeitsplatz auf deinem Windows-Desktop und doppelklicke auf das CD-ROM-Laufwerk mit dem Indiana Jones™ und die Legende der Kaisergruft™-Icon. Starte die Installation mit einem Doppelklick auf das Setup-Icon.

Wenn das Installationsprogramm gestartet wurde, folge den Anweisungen auf dem Bildschirm. Sollten bei der Installation Probleme auftreten, klicke auf Hilfe im Startmenü. HINWEIS: Wir empfehlen, alle Anwendungen im Hintergrund und Anti-Virus-Programme während der Installation zu schließen.

### SPIELSTART:

Damit du das Spiel starten kannst, muss sich die Spiel-CD im CD-ROM-Laufwerk befinden. Wenn du auf deinem Desktop eine Verknüpfung erstellt hast, kannst du das Spiel mit einem Doppelklick auf das Icon starten. Du kannst das Spiel auch über das Start-Menü, Programme, LucasArts, Indiana Jones™ und die Legende der Kaisergruft™ starten. Klicke auf den Menüpunkt Indiana Jones™ und die Legende der Kaisergruft™ spielen.

Wenn du das Spiel geladen hast, öffnet sich der Einführungsbildschirm. Von dem Menü aus kannst du das Spiel starten oder dir die Dateien zur Fehlerbehebung unter Hilfe anschauen. Öffne die Readme-Datei und lies dir Informationen durch, die in diesem Handbuch nicht enthalten sind.

DIESES DOKUMENT WURDE NACH DEN RICHTLINIEN DES INTERNATIONALEN VERTRAGES ZUM SCHUTZ VON ALTERTÜMERN ERSTELLT.

FORSCHER:

*Prof. H. Jones Jr.*

KURATOR:

*Marcus Brody*

NATIONALMUSEUM





# Barnett College

Jones,  
ich bezweifle zwar, dass  
Sie sich an die Konven-  
tionen halten werden,  
aber das Kuratorium  
verhofft, dass wir dieses  
Artefakt gemeinsam  
untersuchen werden.

## MITTEILUNG AN ALLE FACHBEREICHE

Anweisung an alle Lehrkräfte. Diese Richtlinien und Änderungen sind mit sofortiger Wirkung gültig. Verwendung von unteren angege-  
ACHTUNG: Neue Richtlinien für alle Fachbereiche über den  
Umgang mit den Steuerungsgeräten. Das nachstehende Diagramm  
enthält wichtige Beschreibungen und Erklärungen.



## SPIELSTEUERUNG

Jan. 1, 1935. 1,985,884

VOR / OBEN  
ZURÜCK / UNTEN  
LINKS  
RECHTS

W  
S  
A  
D

SPRINGEN / SCHWIMMEN  
VERWENDEN / AKTION  
HOCHKLETTERN SEIL / KETTE  
RUNTERKLETTERN SEIL / KETTE

LEERTASTE  
E  
PFEILTASTE OBEN  
PFEILTASTE UNTEN

AUS INVENTAR AUSWÄHLEN  
VORHERIGER INVENTAR-GEGENSTAND  
NÄCHSTER INVENTAR-GEGENSTAND  
INVENTAR VERLASSEN  
WEGSTECKEN / LETZTEN GEGENSTAND AUSRÜSTEN

PFEILTASTE OBEN  
PFEILTASTE LINKS  
PFEILTASTE RECHTS  
PFEILTASTE UNTEN  
T

ABWEHREN  
ANSCHLEICHEN  
ROLLEN (wm Laufen)  
PRIMÄRANGRIFF  
SEKUNDÄRANGRIFF  
GREIFEN  
NACHLADEN

SHIFT LINKS  
SHIFT LINKS  
Q  
LINKE MAUSTASTE  
RECHTE MAUSTASTE  
LINKE+RECHTE MAUSTASTE  
R

SCHAUEN / KAMERA BEWEGEN  
KAMERA ZENTRIEREN  
EGO-PERSPEKTIVE  
NACH LINKS SPÄHEN (An die Wand gelehnt)  
NACH RECHTS SPÄHEN (An die Wand gelehnt)

MAUS  
C  
C (HALTEN)  
Y  
X

PATENT OFFICE

Filed Dec. 14, 1932

4 Sheets-Sheet 1

28 Claims. (Cl. 74-338.5) Serial No. 647,157



## MENUSTEUERUNG

OBEN PFEILTASTE OBEN  
UNTEN PFEILTASTE UNTEN  
LINKS PFEILTASTE LINKS  
RECHTS PFEILTASTE RECHTS

AUSWÄHLEN ENTER  
ZURÜCK ESC  
LÖSCHEN ENT

Lehrkräfte die diesen Anweisungen nicht Folge leisten werden  
und verringerte Leistungsfähigkeit bei den



10. Januar

Meine Webley ist schon wieder weg. Vielleicht habe ich sie in meinem Schreibtisch vergessen. Das kommt davon, wenn man sein Pistolenhalter nicht verwendet. Habe in der Zeitung von Abners neuen Entdeckungen im nördlichen Orient gelesen. Anscheinend zählt sich seine Begeisterung für religiöse Artefakte aus. Da fällt mir ein, dass mich Marcus gebeten hat, die neuen Funde aus der frühen Manchu-Dynastie zu untersuchen. Wenn ich meine wissenschaftlichen Aufgaben abwälzen kann, mache ich mich sofort auf den Weg nach Shanghai. Ich muss dort noch ein paar Versprechen einlösen. Und meine Wettschulden bezahlen.



12. Januar

Ich habe in den letzten Tagen mehr Zeit in der Bibliothek verbracht, als mir lieb ist. In der Schatzkammer des Topkapi muss es einfach etwas geben, das den Sultan mit den Grabräubern in Nordafrika in Verbindung bringt. Die Keramikeinlagen des Dolchs stammen mit Sicherheit aus dem Alten Königreich. Ich habe Marcus gebeten, im Lager nach ähnlichen Stücken zu suchen ... leider ohne Erfolg. Ich hatte gehofft, während der Omega-Expedition etwas zu finden, das Licht in die Sache bringt ... Vielleicht sollte ich eine Forschungsreise nach ~~Tahiti~~ machen. So viel zu Hawaii!



# STEAMER LINES



*Ich habe eine telegrafische  
Nachricht aus der Kabine  
nebenan mitgehört.*

小心  
德國人

FFSKART  
TTE KLASSE  
SHIP TICK  
IRD CLASS



RAILORDER  
ISSUED

POS. 23-24  
T 09633 \*

europäischen Hafen.  
European port.

## INES

neten Reisenden (bei Familien  
the UNITED STATES  
gen worden.  
dered the head of the family

*36  
Gyner 17*

men von  
ill be provided from  
in dritter Klasse des  
in the third class of the

on  
urther from NEW YORK

Schiff — Eisenbahn (III. Klasse)  
ail (Third Class)  
ie folgt vereinbart  
n agreed and paid as follows

für die Weiterbeförderung  
for continuation of journey

*PAURIST*  
\$  
*6047*  
\$  
*81-*

Gepäcktransport (abgesehen von  
beyond this amount, nothing  
ereuropäischen Hafen nichts mehr  
rt of his baggage (with the

am  
on the *8/27*

ly Stmt. of Cash Sales.  
ate  
urrency



# INDIANA JONES™

UND DIE  
LEGENDE DER KAISERGRUFT™

START  
NEUES SPIEL  
SPIEL LADEN  
OPTIONEN  
ARTEFAKTE  
MITWIRKENDE

TEAMSHIP TICKET SCHIFFSKART  
or transportation to a non-European port.

Der Fahrpreis  
The passage

## HAUPTMENU

Nachdem du das Spiel gestartet hast, erscheint das Hauptmenü. Drücke die **PFEILTASTEN OBEN** und **UNTEN**, um deine Wahl zu markieren, und drücke **ENTER**, um deine Auswahl zu bestätigen. Drücke **ESC**, um ein Menü zu verlassen.

a	Zuname Family name	Vornamen Given names	b
1	START	Wähle diese Option nachdem ein zuvor gespeichertes Spiel geladen wurde oder um ein neues Spiel zu beginnen.	
2	NEUES SPIEL	Vor dem Start eines neuen Spiels musst du eine Session erstellen, damit du deine Fortschritte speichern kannst. Gib zuerst einen Namen ein. Markiere dazu mit den <b>PFEILTASTEN</b> die gewünschten Buchstaben und bestätige deine Entscheidung mit <b>ENTER</b> . Du kannst maximal zehn Spielstände speichern.	
3	SPIEL LADEN	Rufe die Liste aller gespeicherten Spielstände auf. Natürlich darfst du einen Spielstand auch löschen. Du kannst einen Spielstand (vor dem Start des Spiels) im Hauptmenü oder (während des Spiels) im Inventar-Bildschirm laden. Weitere Informationen dazu findest du im entsprechenden Abschnitt dieses Handbuchs.	
4	OPTIONEN	Wähle eine der folgenden Optionen, um die Spieleinstellungen nach deinen Vorstellungen zu ändern:	
		<b>Steuerung:</b> Du kannst die Einstellungen hier neu konfigurieren.	
		<b>Kamera:</b> In der Ego-Perspektive kannst du die vertikale Blickrichtung spiegeln. Spielst du in der 3. Person-Perspektive, darfst du die vertikale und die horizontale Blickrichtung umkehren.	
		<b>Audio:</b> Ändere die Lautstärke der Hintergrundmusik, der Soundeffekte und der Sprecher.	
		<b>Grafik:</b> Passe die Helligkeit des Bildschirms an und schalte die Untertitel EIN/AUS.	
		<b>Schwierigkeit:</b> Es gibt drei verschiedene Schwierigkeitsgrade: Leicht, Mittel und Schwer. Der gewählte Schwierigkeitsgrad wirkt sich auf deine maximale Gesundheit und auf die Stärke deiner Gegner aus. Je höher der Schwierigkeitsgrad ist, desto schwieriger ist das Abenteuer.	
5	ARTEFAKTE	Wenn du alle Artefakte im Spiel gefunden hast, werden Boni freigeschaltet.	
6	MITWIRKENDE	Wirf einen Blick auf die an der Herstellung dieses großartigen Abenteuers beteiligten Personen.	

RAILORDER  
ISSUED No. ....

für Personen über 10 Jahre  
for Persons over 10 years  
für Kind von 1 bis 10  
for Child from 1 to 10  
für Kind unter 1 Jahr  
for Child under 1 year



folgt dem Fluss

Nördliche  
Gebirgskette

Münd.

N

CLUB OBI WAN



比鴻俱樂部

美國著名藝

Basislager



3. Februar

Obwohl wir schon seit fast einem Jahr in London,

將威利史

Indy-  
schan dir das <sup>mal</sup>  
genauer an. Viele  
Möglichkeiten.

隆重登場

今晚於澳

WILLIE SCOTT

Berühmter amerikanischer Entertainer

appearing nightly

Das Kelsey Museum beansprucht Terenouthis,  
eine ptolemäisch-römische Stätte in Soknopion  
Nesos für sich, obwohl ICH sie entdeckt habe. ?



# FORSCHUNG



7. Februar

Ich habe mich mit der Nationalen Vereinigung der archäologischen Universitäten in Verbindung gesetzt, um über eine mögliche Finanzierung der Barnett-Expedition zu sprechen. Die Gelder der WPA haben mein Budget zwar deutlich erhöht, aber das Komitee hält mich offenbar eher für einen Grabräuber als für einen Historiker. Anscheinend hat die Works ~~Progress~~ Administration strenge Richtlinien für die erhaltende Archäologie eingeführt. Wenigstens weiß das Museum, dass ich nur daran interessiert bin, die Altertümer zu bewahren und vor geldgierigen Kollegen zu schützen.

8. Februar

Gute Nachrichten! Marcus hat mich gebeten, in Ceylon nach einem Artefakt zu suchen. Die Universität gewährt mir nur allzu gerne einen Studienurlaub. Vielleicht hätte ich Marcus' Beziehungen zur Regierung doch nicht missbrauchen sollen, um FDR mit meinen Finanzierungsproblemen zu belästigen! Ein guter Freund im Konsulat hört sich gerade unauffällig für mich an. Sobald er sich meldet, mache ich mich auf die Suche nach der verlorenen Stadt von Arampura und nach dem Savarati-Götzen.

11. Februar

Albrecht von Beck (?) ist auch hinter dem Götzen her. Dieser Tipp kam aus einer unerwarteten Ecke: Von Bellog! Bellog und ich sind zwar ständig hinter denselben Artefakt her, aber die Rivalität zwischen von Beck und Bellog ist wohl noch größer!



Schatzmeister

Britische Botschaft/Ceylon



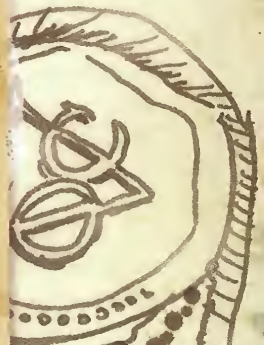
Prof. Jones  
Barnett College  
New York USA



Ich wurde mit einer traditionellen Zeremonie  
begrüßt. Ayubowah  
heißt hier die



Februar  
lang die  
studiert  
rati-Götze  
luch oder



Diese Währung ist  
immer noch im Umlauf



## WETTERVORHERSAGE

Heute und am Samstag  
regnerisch, Temperatur  
nahezu unverändert.

# The

76. JAHRGANG - NR. 282

NEA Nachrichten

## SPEKULATIONEN NACH GERÜCHTEN UM VERLORENES GRAB

**Der erste Kaiser  
Chinas wird als  
letzter entdeckt!**

Kaiser Qin Shi Huangdi einte im Jahr 246 v. Chr. die feudalen Provinzen des chinesischen Reichs unter einer autokratischen Zentralregierung. Eigentlich war Qin Shi Huangdi der neunte regierende Kaiser. Allerdings setzte er als erster landwirtschaftliche und militärische Reformen durch, die schließlich die Vereinigung der sieben Provinzen Chinas ermöglichten. Sein Name setzt sich aus dem chinesischen Wort für "erster", "Shi", und "Huang", dem Titel seiner drei Vorgänger, zusammen. Der Beiname "Erster Kaiser" geht auf Qin Shi Huangdi selbst zurück und blieb bis heute erhalten. Er gründete Städte, baute Straßen, legte Richtlinien für die Schrift und die Münzprägung fest und förderte den wirtschaftlichen und kulturellen Austausch des ganzen Kontinents.

Wie die meisten mächtigen Herrscher der Antike begann Kaiser Qin Shi Huangdi unmittelbar nach seinem Amtsantritt mit dem Bau seines Grabmals. Qin Shi Huangdi starb im Jahr 210 v. Chr. während eines Feldzugs.

Das Grab des Kaisers ist weithin bekannt, und wird seit Jahrhunderten von den Einheimischen verehrt. Die eigentliche Krypta oder das Mausoleum des Kaisers wurden allerdings nie entdeckt. Bis heute gab es allerdings auch noch keine nennenswerten Ausgrabungen.

# EURO

## ITALIENISCHER KRIEGSEINTRITT NOCH VOR JAHRESENDE

**Feldzug soll vier  
Jahre dauern**

Paris, 16. Februar - Der britische Premierminister hat Italien informiert, dass eine Invasion in Äthiopien den Zerfall des Völkerbundes und die Restauration der gefährlichen europäischen Machtverhältnisse vor Ausbruch des Krieges bedeuten würde. Dies wurde heute aus gut informierten Kreisen bekannt.

London, 1. Februar - Führende Militärexperten rechnen noch in diesem Jahr mit dem Einmarsch italienischer Truppen in Äthiopien. Den Berichten zufolge ist Italien auf einen vierjährigen Feldzug vorbereitet.

Dem Geheimdienst der britischen Armee liegen geheime Informationen der italienischen

E  
EN  
4

Lon  
Anfra  
Amer  
hat C  
Treffe  
Dem  
zur  
täten  
Aus  
dass  
Febru  
Botsc  
in Lo  
Off  
fieber  
eine  
plane  
Einze  
und  
Gespi  
multi  
Gro  
des  
Mäch  
ledun



## VERLORENES GRAB (Fortsetzung von Seite 1)

Dr. Ravenwood, wie erklären Sie sich das Fehlen eines Sarkophags?

"Dafür gibt es viele Erklärungen. Grabräuber. Tiere. Vielleicht wurde der Kaiser auch einfach an einem unbekannten Ort begraben, um seine Feinde zu verwirren."

Und was ist mit dem Schatz? Der Kaiser war doch sicher ein sehr reicher Mann. In seinem Grab wurden keine Schätze gefunden. Wurde der Schatz möglicherweise ebenfalls an diesem geheimen Ort Le-graben?

"Die Schätze der chinesischen Kaiser blieben – im Gegensatz zu denen der ägyptischen Pharaonen – für gewöhnlich im Palast oder der Schatzkammer und gingen in den Besitz des Nachfolgers über. Ich wage zu bezweifeln, dass man im Grab des Kaisers nennenswerte Schätze finden würde. Für die wissenschaftliche Gemeinschaft wären etwaige Funde natürlich von unschätzbarem Wert. Aus den im Palast gefundenen Unterlagen geht hervor, dass der Kaiser bei einheimischen Künstlern Hunderte von Terrakottastatuen in Auftrag gegeben hat. Vielleicht eine Armee zum Schutz der Toten? Aber ich lasse mich von meiner romantischen Fantasie leiten. Wenn die Unterlagen echt sind, müsste es Beweise für einen derart bedeutenden Kunstschatz geben. Eine kleine Statuette im Museum von Chicago gilt als Modell für die lebensgroßen Statuen. Ich glaube allerdings nicht, dass der Auftrag jemals ausgeführt wurde."

Was ist mit religiösen Artefakten?

"Sie haben mit meinen Kollegen gesprochen, nicht wahr? Ja, ich suche gezielt nach Artefakten mit religiöser Bedeutung. Antike Religionen faszinieren mich einfach. Der Kaiser gilt allerdings als Tyrann und Reformator. Er war alles andere als ein gottesfürchtiger Mann."

Wird man den Kaiser Ihrer Ansicht nach jemals finden?

"Das halte ich für sehr unwahrscheinlich. Wenn wir keine Hinweise auf seine Grabstätte finden, wird der erste Kaiser von China wohl für immer in den Bergen ruhen ... wie es sich gehört."

... wie es sich gehört."

... wie es sich gehört."

... wie es sich gehört."

... wie es sich gehört."

... wie es sich gehört."

OCH, 20. FEBRUAR 1935

Die malerische Uferpromenade von Hong Kong, China

mit den Worten:  
"sekulieren."

zur politischen Lage  
t aus. Auch die Frage,  
heute stattfindenden  
republikaner teilnehmen  
er Präsident. "Wenn ich  
it führenden Politikern  
weil sie mir zufällig auf  
egenen." kommentierte er  
fügte hinzu, dass er den  
im befreundeten Verleger  
olle.

Der ehemalige Präsident ist derzeit auf dem Rückweg von New York nach Kalifornien. Fragen zu seiner Meinung

Cincinnati, 17. Februar  
Der Polizeichef,  
wurde in seinem Auto  
und von mehreren K  
Nacht und sein Mö  
Einwohner wurde  
Die Schießerei sp  
in seinem Haus al  
Agenten versucht  
Verdacht auf Aut  
Der mutmaßliche  
des Mordes ange  
und ins Kranken  
obwohl die Verlet



Dr. Jones,

14. Januar 1935

Dr. Jones,  
Ic  
anbei finden Sie die Übungen zur Verbesserung Ihrer Beug-  
lichkeit. Obwohl Sie keine bleibenden Schäden von Ihrer  
letzten Expedition davongetragen haben, scheinen Sie eine be-  
sondere Begabung dafür zu haben, sich ins Gesicht schlagen  
zu lassen. Und tun Sie etwas für Ihren Peitschenarm. Ich  
rate Ihnen dringend, das Training nicht zu vernachlässigen.  
Zur Beschleunigung des Heilungsprozesses verordne ich Ihnen  
ferner ein Medikament gegen leichte Muskelbeschwerden.  
Außerdem sollten Sie Ihre Ernährung umstellen.  
Versuchen Sie es mal  
- Dr. Frodente.

Ein Gläschen Whiskey  
- ... auch nicht schaden!



Dr. B. Frodente  
NY Medical Clinic (Poughkeepsie)  
Plsnt Val-10-05

Dosis	Menge	Folge.
2mg	30 Stück	Kein
Datum:	14.01.35	

Wirkstoff: Salicylthengedrin

Anwendung: Morgens oder bei  
akuten Schmerzen

Arzt: Dr. B. Frodente

27. Februar

Der Doc sagt, ich soll mich bei den Ausgrabungen nicht über-  
anstrengen. Wenn der wüsste! Mir tun nach meinem kleinen  
Missgeschick auf den Marquesas-Inseln immer noch die  
Knochen weh. Mich bringt so schnell keiner auch nur in die  
Nähe von Wasser! Habe in meinem Hotel in London eingeecheckt.  
Der Portier gab mir sofort ein Telegramm von Dad. Wunderbar.  
Obwohl die Kriegsgefahr zuhause kaum zu spüren ist, scheint  
er ziemlich besorgt ~~zu sein~~ zu sein, dass ich kreuz und  
quer durch Europa fliege. In Äthiopien ist momentan die Hölle  
los und die Franzosen verlieren vermutlich Französisch-  
Somaliland. Aber das alles lenkt nur von den eigentlichen  
Unruhestiftern ab.



*Ich habe gehört, dass Duke Ellington in Paris*



## ALLGEMEINE BEWEGUNGEN 14.01.35

Die folgenden Übungen sind nach Anweisung des behandelnden Arztes auszuführen.

Alle Beschreibungen beziehen sich auf die Standard-Konfiguration. Du kannst die Konfiguration im Optionsmenü ändern.

**NAVIGIEREN:** Bewege dich in alle Richtungen mit den Tasten W, S, A und D.

**SPRINGEN:** Mit der LEERTASTE kannst du aus dem Stand oder aus vollem Lauf springen. Hinweis: Während du springst, darfst du nur deine Peitsche verwenden.

**KLETTERN:** Klettere mit der Taste W über niedrige Hindernisse. Höhere Hindernisse kannst du nur mit einem Sprung überwinden. Drücke W, wenn du dich an einer Kante hochziehen möchtest. Willst du dich fallen lassen, drücke die LEERTASTE. Einige Hindernisse kannst du über Leitern, Ranken, Steinblöcke oder Gerüste überwinden. Gehe auf eine Mauer zu und klettere mit W und S die Mauer hinauf. Drückst du unterwegs die LEERTASTE, lässt du dich fallen.

**AKTION:** Mit E kannst du (je nach Situation) verschiedene Aktionen ausführen. Drücke die Taste, wenn du beispielsweise einen Inventar-Gegenstand aktivieren, einen Gegenstand aufheben, eine Tür öffnen oder eine Fackel anzünden möchtest.

**KAMPF:** Mit der linken oder rechten Maustaste kannst du kämpfen oder deine Waffe einsetzen.  
(Weitere Informationen findest du im Abschnitt Kampfbewegungen.)

**WAFFE/GEGENSTAND NEHMEN/WEGSTECKEN:** Mit T ziehst du deine aktuelle Waffe oder wählst den aktuellen Gegenstand aus. Drücke die Taste noch einmal, wenn du die Waffe oder den Gegenstand wegstecken möchtest. Außerdem kannst du mit dieser Taste den zuletzt gewählten Inventar-Gegenstand auswählen oder Gegenstände in deinem Inventar verstauen.

**NACHLADEN:** Drücke R, wenn du deine Waffe nachladen möchtest.

**KAMERA BEWEGEN:** Drücke C, um die Kamera zu zentrieren, und bewege die Kamera mit der Maus.

**SCHAUEN:** Mit der Maus kannst du die Kameraperspektive jederzeit ändern. Drücke C, um die Kamera zu zentrieren, und halte C gedrückt wenn du in die Ego-Perspektive wechseln möchtest. Das ist vor allem beim Zielen sehr hilfreich. In der Ego-Perspektive kannst du dir auch deinen Status anschauen.



Frei durch Dienstmarke!

8

## SPEZIALBEWEGUNGEN

**D**as Hotel Monarch, in dem "die Welt Urlaub macht", freut sich, Sie als Gast begrüßen zu dürfen. Besuchen Sie unser modernes Kurzentrum, wenn Sie sich erholen oder entspannen möchten. Neben Tennis, Golf und Massagen bieten wir zahlreiche andere belebende Aktivitäten:

**HANGELN:** Wenn du dich an einem Mauervorsprung festhältst, kannst du dich mit **A** oder **D** weiterhangeln. Drücke **W**, um dich an der Kante nach oben zu ziehen (falls dies möglich ist). Mit der **LEERTASTE** lässt du dich fallen. Denke daran, dass du dich verletzt, wenn du aus zu großer Höhe abstürzt!

**AN MAUERN LEHNEN:** Gehe mit **W** auf die Wand zu und drücke **E**, um dich an die Mauer zu schmiegen. Auf diese Weise kannst du schmale Felsvorsprünge überqueren. Um Ecken spähest du, ohne dass deine Gegner dich sehen, mit **Y** oder **X**. Drücke **Y**, um nach links zu spähen, und **X**, um nach rechts zu spähen. Drücke **E** noch einmal, um dich von der Mauer zu lösen. Hinweis: Hältst du eine Waffe in der Hand, kannst du mit **Y** oder **X** aus deiner Deckung springen und mit der linken Maustaste auf deine Gegner schießen.

**SCHWIMMEN:** Drücke die **LEERTASTE**, um zu schwimmen. Mit **W**, **S**, **A** und **D** bestimmst du die Richtung. Vergiss nicht, dass dir nach einiger Zeit die Luft ausgeht. Behalte also die Luftanzeige im Auge und tauche regelmäßig auf, um Luft zu holen. Ist dein Luftvorrat verbraucht, wirkt sich dies natürlich auf deine Gesundheit aus! Pass auf, dass du nicht ertrinkst! Drücke im Uferbereich **W**, um aus dem Wasser zu steigen.

**ROLLE:** Drücke in vollem Lauf **Q**, wenn du dich abrollen möchtest. Auf diese Weise kannst du durch niedrige Durchgänge rollen und Fallen oder Angriffen ausweichen.

Unser umfangreiches Serviceangebot beinhaltet ferner den gebührenfreien Versand und Empfang von Briefen und Telegrammen. Telefone auf den Zimmern, abendliche Livemusik in unserem weltberühmten Ballsaal sowie ein rund um die Uhr zugängliches Zigarrenzimmer und eine Bar.



Für Wünsche und Anregungen steht Ihnen unser Personal 24 Stunden täglich zur Verfügung - Anruf genügt.

Genießen Sie Ihren Aufenthalt in London.

ZIMMER-NR.

2005

Vielen Dank!



Hierbei ein  
**Zustellung**  
Bereinfachte

Zugestellt am:

16  
Irgendjemand weiß, dass ich  
hier bin. Dieser Umschlag  
der Deutschen Polizei wurde  
heute Nacht unter meiner Tür  
durchgeschoben. Er ist leer,  
aber jemand hat...





## REIZEINRICHTUNGEN FÜR UNSERE GÄSTE

**PEITSCHESCHWINGEN:** Die Peitsche ist dein wichtigster Ausrüstungsgegenstand. Verwende sie als Waffe oder schwing dich mit Hilfe der Peitsche über einen Abgrund. Wenn du mit der Peitsche über ein Hindernis hinwegschwingen kannst, erscheint in der oberen rechten Bildschirmecke ein Peitschen-Symbol. Drücke und halte die linke Maustaste, um deine Peitsche an einem hervorstehenden Gegenstand zu befestigen. Wenn du die Taste zu früh loslässt, stürzt du ab. Hältst du sie zu lange, verlierst du an Schwung. Drücke in diesem Fall die Tasten **W**, **S**, **A** oder **D**, um wieder Schwung zu holen. Mit dem richtigen Timing kannst du auf diese Weise von Mauervorsprung zu Mauervorsprung schwingen.. Lasse die linke Maustaste dazu los und drücke sie erneut, um deine Peitsche wieder zu befestigen.



**AN SEILEN SCHWINGEN:** Mit der **LEERTASTE** kannst du dich an einem Seil oder einer Kette festhalten. Drücke die Taste **W** oder **S**, um Schwung zu holen. Mit den Tasten **A** und **D** drehst du dich um. Drücke die **PFEILTASTEN OBEN** oder **UNTEN**, wenn du am Seil hinauf- oder hinunterklettern möchtest. Drücke noch einmal die **LEERTASTE**, um das Seil loszulassen.

**SPRENGSATZ ZÜNDEN:** Mit Sprengsätzen kannst du Löcher in brüchige Wände oder Böden sprengen. Drücke dazu die Taste **E** und bring dich in Sicherheit, bevor die Lunte abgebrannt ist. Wenn du dich einer zerstörbaren Mauer näherst, wird in der rechten oberen Bildschirmecke ein Bomben-Symbol eingeblendet.

Ein Hinweis zu Stürzen: Halte **SHIFT LINKS** gedrückt und nähere dich vorsichtig einem Abgrund. Dadurch hältst du dich automatisch an der Kante fest. Auf diese Weise kannst du dich gefahrlos aus großen Höhen herablassen und vermeidest lebensgefährliche Verletzungen. Stürzt du aus zu großer Höhe ab, ist das Abenteuer für dich vorbei! Denke daran, dass Wasser Stürze aus großen Höhen etwas abschwächt.

1. März  
K'ai dieses Hotel ausgewählt.  
er wird dich, dass ich ihm  
ise. Nach ein  
h vermutlich

梅影

Mei Ying hat  
mir das Kalli-  
graphieren  
beigebracht.  
Ich würde ich  
auch gerne ein  
mal zeigen.



Besuchen Sie unsere Sonnenterrasse und unseren weltberühmten Ballsaal

HOTEL MONARCH  
LONDON

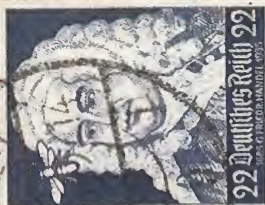


**VIA ZEPPELIN**  
**FRIEDRICHSHAFEN**



# Remstal-post

im NS-Zeitungsverlag  
Gmünd / Postfach



Herr A. VB.

Post B21 Československo



1022

中華民國陸軍部

特別快

天津東

至

北平

頭

法幣 922

ANK

乙

卷之五

卷一百一十五

10



BA

P E

	D	E	F
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
34			
35			
36			
37			
38			
39			
40			
41			
42			
43			
44			
45			
46			
47			
48			
49			
50			
51			
52			
53			
54			
55			
56			
57			
58			
59			
60			
61			
62			
63			
64			
65			
66			
67			
68			
69			
70			
71			
72			
73			
74			
75			
76			
77			
78			
79			
80			
81			
82			
83			
84			
85			
86			
87			
88			
89			
90			
91			
92			
93			
94			
95			
96			
97			
98			
99			
100			

SEYI OR:

THE

4

...

100



Donnerstag, 2. April 1914. Ruinen. Wenn



a	— • —	n	— • —
b	— • • •	o	— • — • —
c	— • — •	p	• — • — •
d	— • —	q	— • — • —
e	• — • —	r	• — • — •
f	• — • —	s	• — • —
g	— • — •	t	— • —
h	• — • —	u	• — • — •
i	• — • —	v	• — • — •
j	• — • — •	w	• — • — •
k	— • — •	x	— • — • —
l	• — • —	y	• — • — •
m	— • —	z	• — • — •

DEVELOPED BY SAMUEL F.B. MORSE

帝王之墓





## KENNE DEINEN FEIND

Es gibt zwei Kampfsituationen: Den Nahkampf und den Kampf mit Fernwaffen.

Im Nahkampf kämpfst du mit bloßen Fäusten, deiner Peitsche und improvisierten Waffen.

In Situationen, in denen mit bloßen Fäusten nichts auszurichten ist, solltest du Fernwaffen einsetzen. Dazu steht dir neben deiner guten alten Pistole ein beachtliches Waffenarsenal zur Verfügung. Du kannst sogar die modernen MGs deiner Feinde benutzen!

*Ein kleiner Peitschenhieb kann Wunder wirken!*

## NAHKAMPF

Im Kampf Mann gegen Mann wird der Gegner mit Schlägen, Tritten, Ellbogenchecks, Knieattacken, Kopfstößen oder Schulterwürfen attackiert. Entscheidend ist hierbei die Position des Gegners.

Drücke die rechte Maustaste, um mit der rechten Faust zuzuschlagen. Die linke Faust wird mit der linken Maustaste gesteuert. Liegt ein Gegner vor dir auf dem Boden, kannst du mit diesen Tasten nach ihm treten. Mit den Tasten W, S, A oder D bestimmst du die Richtung des Angriffs.

Willst du einen Gegner festhalten, drücke gleichzeitig die linke und rechte Maustaste.

Auf der rechten Seite findest du einige Beispiele.

FIG. I





Die ... des ... von ...  
 Junior, obwohl ich Gewalt nicht gutheiße  
 (genauso wenig wie einige deiner anderen  
 Methoden), könnte dir dieses Handbuch  
 aus meiner Zeit beim Freiwilligenkorps  
 behilflich sein, wenn du mal wieder  
 in Schwierigkeiten gerätst. Dein Vater

12.21.3.1.19 — 1  
 WASHINGTON D.C.

### Schläge:

Die meisten Kombinationen werden mit drei Tasten ausgeführt. Liegt dein Gegner auf dem Boden, führst du auf diese Weise Tritt-Kombinationen aus.

LMT\*-LMT-LMT (drei linke Geraden)

RMT\*-RMT-RMT (drei rechte Geraden)

\*LMT= linke Maustaste / RMT= rechte Maustaste

### Griffe:

Wenn du einen Gegner festhältst, kannst du mit der linken oder rechten Maustaste Faustschläge verteilen oder mit dem Knie zuschlagen. Mit den Tasten **W**, **S**, **A** oder **D** kannst du deinen Gegner zu Boden werfen. Gelingt es dir, einen Kontrahenten von hinten zu packen, kannst du ihn in den Schwitzkasten nehmen.

LMT+RMT (Packen), dann LMT-LMT (Knieangriff), dann **W** (Gegner werfen).

### Kombinationen:

Neben den oben beschriebenen Attacken kannst du komplexere (und effektivere) Angriffskombinationen ausführen. Drücke dazu abwechselnd die linke oder rechte Maustaste. Drücke die Tasten **W**, **S**, **A** oder **D**, um unterschiedliche Kombinationen auszuprobieren.

LMT-RMT-LMT

RMT-LMT-RMT

FIG. 2

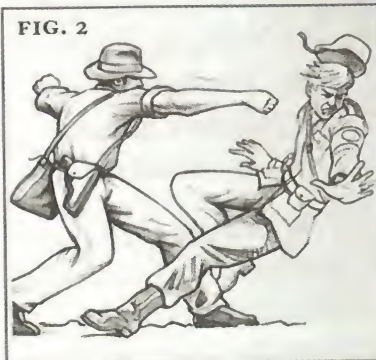


FIG. 3

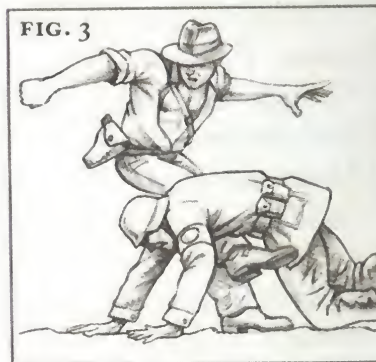


FIG. 4

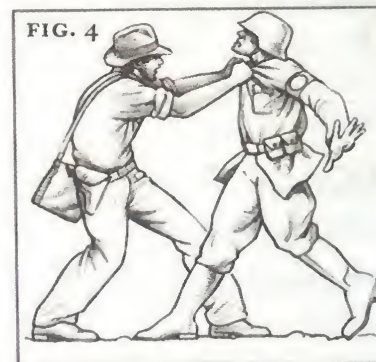
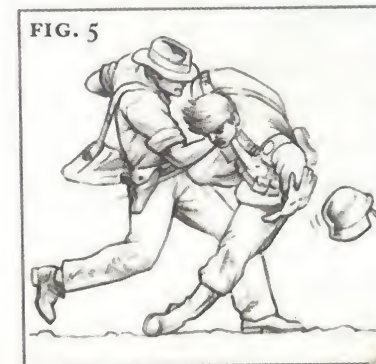


FIG. 5



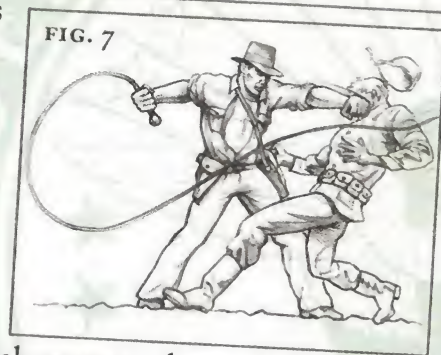
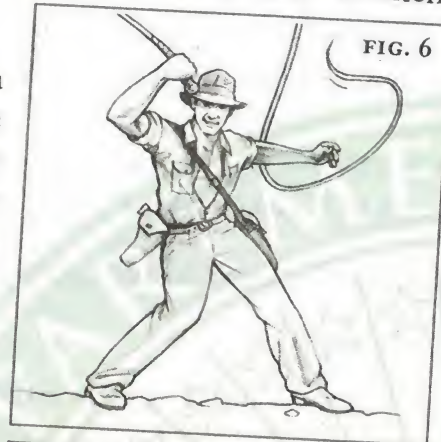
DIESE TRE TAKTISCHE DOKUMENTE SIND ZUM SCHUTZ UNSERER FELDAGENTEN UND DER NATIONALEN SICHERHEIT VERTRAULICH ZU BEHADELN.



# KAMPFBEWEGUNGEN

Im Nahkampf stehen dir neben deiner Peitsche verschiedene improvisierte Waffen zur Verfügung, die du im Laufe des Abenteuers findest und vorübergehend verwenden kannst. Nahkampf-Angriffe werden mit der linken und rechten Maustaste ausgeführt.

**Die Peitsche:** Es bedarf einiger Übung, die Peitsche im Kampf effektiv einzusetzen, da sie eine eher langsame Waffe ist. Allerdings kannst du deine Gegner mit der Peitsche in Schach halten und verschiedene Spezialangriffe ausführen. Nicht zuletzt deshalb ist deine Peitsche eine vielseitige und effektive Waffe. Drücke die linke Maustaste, um mit der Peitsche auszuholen und deinem Widersacher die Waffe aus der Hand schlagen. Hälst du die linke Maustaste gedrückt, schlingst du die Peitsche um den Hals deines Gegners und ziehst ihn zu dir. Wenn er nah genug ist, kannst du ihn mit einer Angriffskombination ausschalten. Mit der rechten Maustaste kannst du einen Peitschenschlag ausführen, der mehrere Gegner zurückdrängt. Hinweis: Es spricht nichts dagegen, die Waffe anschließend aufzuheben und selbst zu benutzen. Pass aber auf, dass dir ein anderer Gegner nicht zuvorkommt.



**Machete:** Bahne dir mit der Machete einen Weg durch zugewachsene Durchgänge oder durchtrenne Seile.

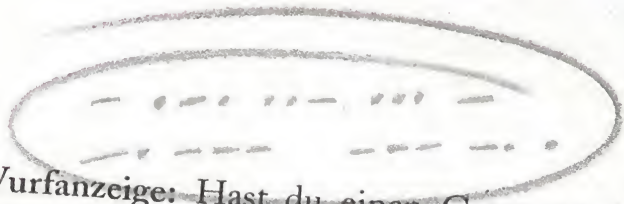
**Improvisierte Waffen:** Einige Gegenstände (beispielsweise Schaufeln, Flaschen, Stühle oder Tischbeine) eignen sich hervorragend als Waffen. Mit diesen improvisierten Waffen kannst du Schläge abwehren oder selbst zum Angriff übergehen. Denke aber daran, dass improvisierte Waffen nach einigen Schlägen bersten und dadurch unbrauchbar sind. Drücke E, um einen Gegenstand aufzuheben und setze ihn mit der rechten Maustaste ein. Bestimmte Gegenstände (beispielsweise Flaschen) kannst du mit der linken Maustaste werfen. Wenn du eine Waffe auswählst, wirfst du die improvisierte Waffe weg.

**Granaten:** Granaten explodieren einige Sekunden nachdem du die linke Maustaste gedrückt hast. Achte darauf, dass du weit genug von der Explosion entfernt bist!



9. März

...trauen kann  
...wie er sich



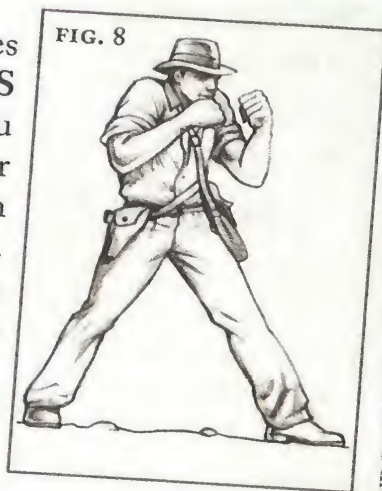
19.16.9.5.12.2.5.18.7

WASHINGTON D.C.

**Wurfanzeige:** Hast du einen Gegenstand aufgehoben, den du werfen kannst (beispielsweise eine Granate), blendest du mit der linken Maustaste die Wurfanzeige ein. An dieser kannst du ablesen, wie weit du den Gegenstand wirfst, wenn du die linke Maustaste loslässt.

**Angriffe abwehren:** Wenn du einen Angriff deines Gegners abwehren möchtest, halte **SHIFT LINKS** gedrückt, um in den Abwehr-Modus zu wechseln. Du stehst nun deinem nächsten Gegner gegenüber. In dieser Position kannst du sowohl Angriffe abwehren, die von hinten kommen, als auch solche, die von vorne kommen. Halte die **LEERTASTE** gedrückt und drücke die Tasten **W**, **S**, **A** und **D**, um den Angriff deines Widersachers schnell auszuweichen (nach links/rechts oder vorne/hinten). Mit der linken Maustaste führst du einen Vorwärtssalto aus.

FIG. 8



**Fallen-Modus:** Wenn du dich einer gefährlichen Falle näherst, wird automatisch der Fallen-Modus aktiviert. Mit den Tasten **W**, **S**, **A** und **D** kannst du nun schnelle Ausweichmanöver durchführen. Denke aber daran, dass eine Änderung der Blickrichtung im Fallen-Modus nicht möglich ist.

## FERNKAMPF

Deine wichtigsten Fernwaffen sind deine Pistole und deine Peitsche. Drücke die linke Maustaste, wenn du mit deiner Pistole feuern möchtest. Mit der rechten Maustaste kannst du einen Gegner mit dem Kolben deiner Waffe K.O. schlagen. Hast du eine Schusswaffe in der Hand, wechselst du mit **C** in den Schauen-Modus. In der Mitte des Bildschirms erscheint nun ein Fadenkreuz.

In der rechten unteren Bildschirmecke wird die Munitionsanzeige der aktuellen Waffe eingeblendet. Die erste Zahl steht für die Munition im Magazin der Waffe. Dein Munitionsvorrat im Inventar wird durch die zweite Zahl angegeben. Drücke **R**, wenn du deine Waffe nachladen möchtest.

*Vertraue auf seinen Instinkt!*

AKTISCHE DOKUMENTE SIND ZUM SCHUTZ UNSERER FELDAGENTEN UND DER NATIONALEN SICHERHEIT VERTRAULICH ZU BEHANDLEN



Der Kaiser hatte mit S...

ARCHAEOLOGIE 101  
WINTERSEMESTER  
PROFESSOR JONES

BENÖTIGTE MATERIALIEN

Diese Einführung in die archäologische Forschung behandelt sowohl praktische Methoden als auch die Interpretation verschiedener Artefakte aus historischen Ausgrabungsstätten. Ein Schwerpunkt der Vorlesung ist die Untersuchung von Schichten (insbesondere die Bestimmung und Erstellung von Reihen und Serien) sowie Maßnahmen zur Vermeidung von Schäden an der Ausgrabungsstätte selbst. Ausgrabungen sind von Natur aus destruktiv. Daher stehen neben der Geschichte der Ausgrabungsmethodik auch ethische Probleme bei der Freilegung historischer Kultstätten im Mittelpunkt der Vorlesung. Die Vorlesung ist stark praxisorientiert. Aus diesem Grund ist die Kenntnis der folgenden Unterrichtsmaterialien zwingend erforderlich.

## AKTIONSSYMBOLE

Kann eine bestimmte Aktion ausgeführt werden, erscheint in der rechten oberen Bildschirmecke ein entsprechendes Aktionssymbol. Diese Symbole sind wertvolle Hinweise für die weitere Vorgehensweise.  
Hinweis: Im höchsten Schwierigkeitsgrad musst du ohne diese Symbole auskommen.



Peitsche  
schwingen



Feldflasche  
füllen



Gegenstand  
durchschneiden



Hebel/  
interaktiv



Gegenstand  
aufheben



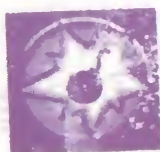
Level  
beenden



Drücken



Seilbahn



Sprengsatz



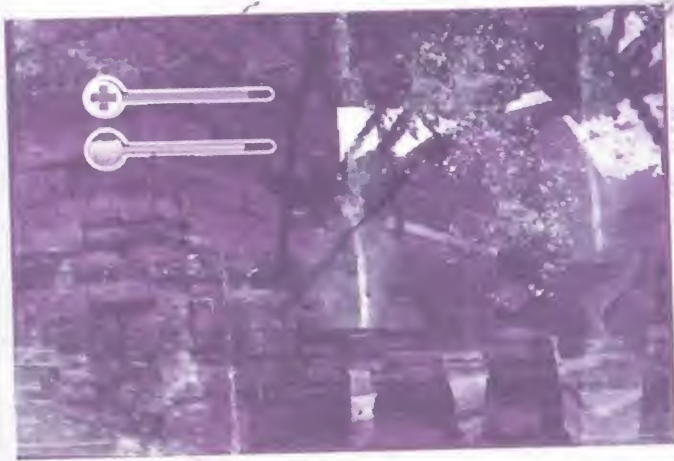
Schauen



Kran  
bedienen



07. Januar 193



## STATUS

Halte C gedrückt, wenn du einen Blick auf deinen Status werfen möchtest.

**GESUNDHEITSANZEIGE:** An der Gesundheitsanzeige kannst du deine Gesundheit ablesen. Sie wird einge-blendet, wenn du (durch einen Schlag, einen Schuss, einen Sturz usw.) verletzt wirst. Pass auf dich auf. Wenn du schwer verletzt bist, beugst du dich beim Gehen aus, Erschöpfung nach vorne. Sinkt deine Gesundheit unter 20 Prozent, bleibt die Gesundheitsanzeige ständig sichtbar. Sinkt die Anzeige auf Null; ist das Abenteuer für dich vorbei.

**WASSERANZEIGE:** Wie jeder Mensch brauchst du Wasser, um zu überleben. Je mehr Wasser du trinkst, desto höher steigt deine Gesundheitsanzeige. In den einzelnen Leveln des Spiels findest du verschiedene Brunnen, an denen du deine Feldflasche wieder füllen kannst.

Figur, erste Dynastie.

In Xian gefunden,  
nicht viel Patina.

Etwa 150 cm hoch, Bronze,  
Kniender Krieger,  
hält vielleicht einen  
hölzernen Stab  
(fehlt). Verschollener  
Wachsabguss.

Was bedeutet  
die Geste des  
rechten Arms?

...läufer zu der Figur  
Museum von Chicago.



## MITTEILUNG:

"He shall not bind his soul with clay."—Alfred T. Tennyson (1809-1892)

INDIANA.

da der Zustand des SAVARATI-Götzen alles andere als zufrieden stellend war, wird unsere Ausstellung über religiöse Götzen verschoben. Finanziell ist die Verschiebung für das Museum eine Katastrophe. Aber ich gebe nicht auf. Für unsere Sonderausstellung über die südamerikanischen Chachapoyan-Krieger Anfang nächsten Jahres brauchen wir noch ein weiteres Relikt.

Wir haben bereits erste Nachforschungen angestellt und hoffen, den Tempel zu finden, in dem wir das 2000 Jahre alte goldene Götzenbild vermuten.

Da noch andere Museen und Sammler hinter dem Götzen her sind, ist die Expedition vielleicht nicht ganz ungefährlich. Das ist DEIN Spezialgebiet und deine Chance, dem Museum zu beweisen, dass du immer noch unser bester "Experte für die Altertumsaquise" bist.

Vielen Dank, Indy. Und viel Glück beim nächsten Mal.

Marcus



NATIONAL MUSEUM

einfach keine Zeit zum Schreiben  
26 polierte Ritualsteine gefunden





Alle Materialien sind Eigentum des Barnett College und werden nur gegen Vorlage eines von Ihrem Fachbereich ausgestellten und unterschriebenen Ausgabebelegs ausgegeben. Anfragen sind an den Leiter der Materialausgabe zu richten.

FACHBEREICH NATURWISSENSCHAFTENDATUM 12.07.35KURS ARCHÄOLOGIE 101PROFESSOR JONES, H. JR.SEMESTER WINTER 1935GENEHMIGT VON Dr. Snedley

THEMA

EINFÜHRUNG IN DIE  
FELDBANALYSE  
(SIEHE ANLAGE)

MATERIALIEN

## INVENTAR

Während des Spiels findest du verschiedene Gegenstände, die in deinem Inventar verstaut werden. Am Anfang des Abenteuers hast du nur deine Peitsche, deine Pistole und deine Feldflasche. Mit den PFEILTASTEN LINKS/RECHTS blätterst du durch das Inventar. Drücke die PFEILTASTE OBEN, um einen Gegenstand auszuwählen, oder



✓ **WAFFEN:** Weitere Informationen zu deinen Waffen findest du im entsprechenden Abschnitt dieses Handbuchs.

✓ **FELDFLASCHE:** Wasser verbessert deine Gesundheit. Deine Feldflasche fasst genug Wasser, um deine Gesundheit von 0 auf 100 Prozent zu erhöhen. Wähle die Feldflasche aus und halte die linke Maustaste gedrückt, um deine Gesundheit zu verbessern. In den einzelnen Levels des Spiels findest du verschiedene Brunnen, an denen du deine Feldflasche wieder füllen kannst. Stelle dich dazu vor den Brunnen und halte E gedrückt. Nutze jede Gelegenheit, deine Flasche aufzufüllen!



✓ **KARTE:** Gelegentlich findest du Karten. Wähle diese im Inventar aus, wenn du sie betrachten möchtest.

ZUR BEACHTUNG: AUFGRUND DER GEÄNDERTEN RICHTLINIEN FÜR DIE AUSGABE VON MUNITION KÖNNEN MEHR MÖGLICH!

ANFRAGEN FÜR BESONDERE GEGENSTÄNDE

Buch: "Gifte, Gegengifte und andere medizinische Theorien" von Addison Khyber Bowie Sword

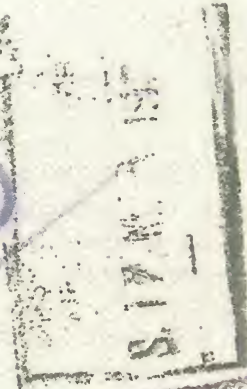
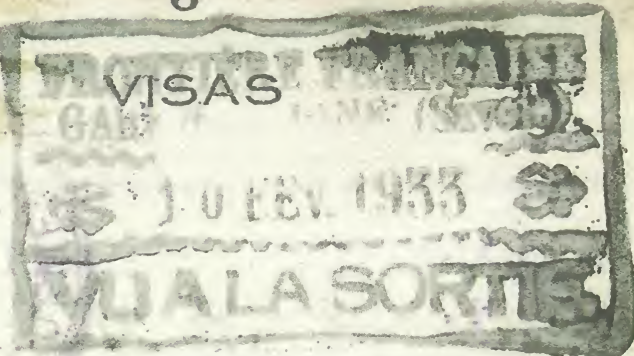
Lehrbuch: "Der Mensch lernt fliegen: Einführung in die..."

*Jones,  
ich genehmige Ihren Antrag nur für  
die oben genannten Gegenstände! Sie  
bekommen KEINE neue Webley! Snedley*



und diese Rikschas  
ungsjagd quer durch  
die Insel See

6



## SPEICHERN UND LADEN

**SPIEL SPEICHERN:** Deine Fortschritte werden an verschiedenen Stellen im Verlauf des Spiels automatisch gespeichert.

Wenn du während des Spiels stirbst, kannst du entweder an der zuletzt gespeicherten Stelle fortfahren oder zum Hauptmenü zurückkehren.

**SPIEL LADEN:** Willst du einen gespeicherten Spielstand laden, musst du zuerst das aktuelle Spiel beenden. Danach erscheint der Titelschirm.

schlangen. Kein Wunder, dass sie auch in der



allgemein

St. Antuen

*H. Jorges*

*Pass. 13666*

VISAS  
CONSULAT ROYAL d'ÉGYPTÉ  
à PARIS

Visa d'entrée

No. 406

Date

8 FEV. 1935

Durée de validité

douze

mois

~~pour un seul voyage~~

Validité

pour tous les voyages  
effectués pendant la  
durée de la validité

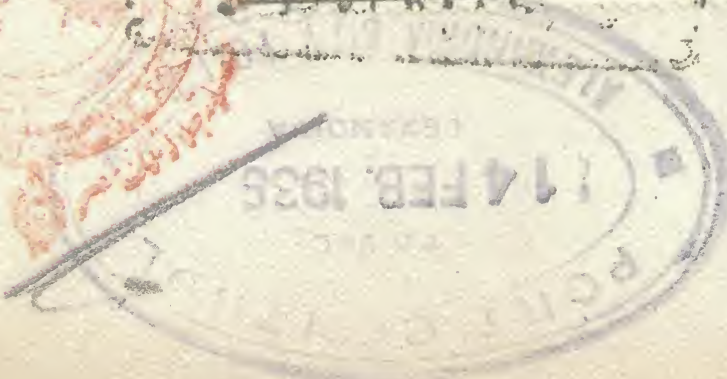
Droits perçus

f 70 //

TOURISTE

Le Consul

*H. H. Neumeier*



sobald ich die Zeit dazu finde, muss ich das  
übersetzen.



THE COMPANY WILL APPRECIATE SUGGESTIONS

Ship Radiogram

# EXPR CA

OF SERVICE

full-rate Telegram or Cablegram unless its character is indicated by a suitable sign preceding the address.

I.M. WELTHIE  
PRESIDENT

JUSTIN C  
CHAIRMAN OF

ing time shown in the date line on telegrams and day letters is Standard Time  
lived at 5 K S 9 NY

OF INDIANA JONES  
ARNETT COLLEGE  
W YORK

Hotline

Die Servicrufnummern für Kunden aus  
Deutschland:

0190 - 77 66 33 (€ 1,24 pro Minute), für technische  
Fragen zu EA Produkten, erreichbar Mo.-Sa. von 11-20  
Uhr mit persönlicher Betreuung.

0190 - 75 44 64 (€ 1,24 pro Minute), für  
spielerische Fragen zu EA Produkten, erreichbar  
24 Stunden täglich mit persönlicher Betreuung  
Mo.-Sa. von 11-20 Uhr

THE QUICKEST, SUREST AND SAFEST WAY TO

archäologen immer aus, als wären sie auf  
30 Safari? Mir ist ein Filzhut um einiges



*lieber als ein Tropfhelm! Als Archäologe sollte*  
FROM ITS PATRONS CONCERNING ITS SERVICE

ESS  
BLE

ASE  
THE BOARD

M. N. CHARGE  
FIRST VICE-PRESIDENT

SIGNS
DL = Day Letter
NM = Night Message
NL = Night Letter
LC = Deferred Cable
NLT = Cable Night Letter

at point of origin. Time of receipt is Standard Time at point of destination.

Die Servicerufnummern für Kunden aus Österreich:

0900 - 37 37 61 (€ 1,08 pro Minute), für technische Fragen zu EA Produkten, erreichbar Mo.-Sa. von 11-20 Uhr mit persönlicher Betreuung.

0900 - 37 37 62 (€ 1,08 pro Minute), für spielerische Fragen zu EA Produkten, erreichbar 24 Stunden täglich mit persönlicher Betreuung Mo.-Sa. von 11-20 Uhr

Die Servicerufnummern für Kunden aus der Schweiz:

0900 - 55 40 20 (CHF 2,00 pro Minute), für technische Fragen zu EA Produkten, erreichbar Mo.-Sa. von 11-20 Uhr mit persönlicher Betreuung.

0900 - 77 66 77 (CHF 2,00 pro Minute), für spielerische Fragen zu EA Produkten, erreichbar 24 Stunden täglich mit persönlicher Betreuung Mo.-Sa. von 11-20 Uhr

SEND MONEY IS BY TELEGRAPH OR CABLE

Wenn

*mir keine Geringere als Amelia Carhartt*

FORM 1935-A

PAT. NOV. 3 1912  
HARSH ENVELOPE CO.



5. September

Alleine hätte ich das nie geschafft - Mein  
 besonderer Dank gilt Marcus, meinen Vater,  
 dem Barnett College und dem Nationalmuseum.  
 Oh, und natürlich George und Steven.  
 Und all den anderen, die mitgearbeitet haben

# The Collective

## PROJECT DIRECTORS

VP Production  
 Douglas Hare

Creative Director, VP  
 Richard Hare

VP Development  
 Gary Priest

## PROJECT LEADS

Lead Artist  
 Brian Horton

Lead Designer  
 Brad Santos

Lead Programmer  
 Robert Mobbs

Lead Engine Programmer  
 Nathan Hunt

Lead Tools Programmer  
 Jason King

Producer  
 Rick Watters

## PROJECT TEAM

Technology  
 Kevin Christensen  
 Patrick Cyr  
 Paul Im

Michel de Messieres  
 Jun Zhang

Additional Technology  
 Brett Cook  
 Adam Croston  
 Marc McCall

Level Design  
 David Kelvin  
 Nick Parde  
 Trey Turner

Additional Level Design  
 Tony Giovannini  
 Trent Martinez  
 Richard Starr

Character Design/Scripting  
 Fred Corchero

Additional Character  
 Design/Scripting  
 DJAMES  
 Dave Winstead

Environment Art  
 David Robert Donatucci

Animation  
 Paul Belmore  
 Paul 'Grim' Lee  
 David Nilsen

Additional Animation  
 Roberta Browne

Modelers  
 Greg Baldwin  
 Allen Kerry  
 James Ma

Storyboards  
 Hong Ly

Engine Technology  
 Rachid El Guerrab  
 Mike Singleton  
 Andi Smithers

Additional Engine  
 Technology  
 Boris Batkin

Additional Tools  
 Technology  
 Lee Cooper

Sound Designer  
 Steven von Kampen

IT Support  
 Daniel Salzedo

Human Resources  
 Kelly Krumplitsch

Administrative Support  
 Shelley Campion  
 Susan Horton

Production Testing  
 Brian Zenns

Nikitova LLC-  
 Cinematics, Modeling  
 Olya Nikitova  
 Andrei Pozolotin  
 Sergey Golubchuk, Lead  
 Roman Izuba  
 Vyacheslav Kondrashov  
 Alexey Manita

AtGames-  
 Cinematics, Modeling  
 Michael Gates, Lead  
 Jackie Liu, Lead  
 Mandy Cheng  
 Merlin Cheng  
 Andy Liu  
 Shark Liu

## LucasArts Entertainment Company

Producer  
 Jim Tso

Assistant Producer  
 Nate Schaumberg

Level Design  
 John Drake  
 Quentin Wescott  
 Matt McManus

Story/Dialog Consultants  
 Michael Stemmler  
 Justin Lambros

QA Testers  
 Hugh 'BOBO' Moore, Lead  
 Roger Romero, Asst. Lead  
 Bryan Finoki, Asst. Lead  
 Bertrand Estrellado  
 Bob McGehee  
 Eric Knudson  
 Jeffrey Gullett  
 John Lowenthal

QA Testers (cont.)  
 Scott Taylor  
 Tim Temmerman  
 Jonny Rice  
 Erik Rauch

Manager of International  
 Production  
 Darren Hedges

International Producer  
 Karen Finch

International Testers  
 Erik O'Keady, lead  
 Mark Montuya  
 Matt Chang

Lead Sound Designer  
 Nick Peck

Sound Assistant  
 Andrew Cheney

Music Composer  
 Clint Bajakian

Voice Director/Producer  
 Darragh O'Farrell

Lead Voice Editor  
 Cindy Wong

Voice Editor  
 Will Beckman

Assistant Voice Editor  
 Burke Pemberton

Voice & International  
 Dept. Coordinator  
 Jennifer Sloan

"The Raiders March" From the  
 motion picture RAIDERS OF THE  
 LOST ARK Written by John Williams.  
 Published by Bantha Music (BMI)  
 And administered by Insign Music  
 Corporation throughout the world.



## Voice Credits

Indy  
Wolfgang Pampel

Mei Ying  
Steffi Kindermann

K'ai, Walter  
Holger Malich

Ch'in Shi-Huang-ti  
Keone Young

Von Beck  
Gerhart Hinze

Richter, Serman PA  
Announcer  
Eberhard Haar

Wu Han  
Christian Stark

Homonculus, Triad Ghoul  
Kevin Michael Richardson

Soldier 2,  
Ivory Hunter (Russian)  
Till Demtröder

Triad Grunt 1,  
Triad Grunt 2  
Arthur Eng

Soldier 1  
Rasmus Borowski

Turkish Mercenary  
Kerem Hanci

Palace Guard  
Lei Yin

Colonel, Officer  
Michael Bideller

Gestapo Agent 2,  
Tilman Borck

Feng Twins  
Tanja Dohse

Gestapo Agent 1, Ivory  
Hunter (South Africa)  
Rafi Guessous

Soldier 3  
Frank Thomé

Thanks to  
George Cheung  
Brooks Gardner

CLUB SWANK  
CHICAGO

German Voices Recorded at  
Toneworkx GmbH, Hamburg

Voices Recorded at  
Screenmusic Studios

Engineers  
Ernie Sheesly  
Gordon Suffield  
Arnold Geher

Assistant Engineers  
Eric Lewis  
Lisa Carlon  
Crystal Wright

Chicago Recording Company  
Engineer  
Michael Mason

Assistant Engineer  
Danny Karabaic

Lucasfilm Licensing  
Stacy Cheregotis  
Amanda Burns  
Chris Gollaher  
Kristi Kauiman

Content Coordinator  
Justin Lambros

Director of Marketing  
Liz Allen

Product Marketing Manager  
Sam Saliba

Public Relations  
Tom Sarris  
Heather Twist Phillips  
Alexis Mervin

International Marketing/PR  
Marketing Coordinators  
Karina Hallum  
Kathy Apostoli-Greene

Sales and Channel Marketing  
Meredith Cahill  
Alyx Huynh  
Greg Robles  
Katy Walden  
Mike Maguire  
Tim Moore

Internet Marketing  
Jim Passalacqua  
Melissa Federoff  
Tony Deweese

Creative Services  
Patty Hill  
Cassia Dominguez

Manual Writing, Art and Design  
Gregory Harsh, Beeline Group

Manual Editors  
Mollie Boero  
Brett Rector

Packaging  
Drew Struzan, Illustration  
Hamagami/Carroll & Associates,  
Design

Product Support Supervisor  
Jay Geraci

OD Burning Goddesses  
Kellie Walker  
Wendy Kaplan

Very Special Thanks  
George Lucas

## Deutsche Version

Produktmanager  
Steffen Rühl

Lokalisierungsmanagement  
Michaela Bartelt

Lokalisierungskoordination  
Bettina Bachon, Britta Haimüller

Übersetzung  
Robert Böck

Leitung Sprachtests  
Dirk Vojtilo

Dokumentationslayout  
think ahead mediendesign  
Daniel Kuckelkorn



# KLEINANZEIGEN

## KRUMME WUMME? WABBLIGE WEBLEY?

Wenn ja, lassen Sie Ihre Waffe doch in  
Charles Depot gründlich reinigen und  
justieren. Jeder Schuss ein Treffer!

**GARANTIERT!**



Nur amerikanische Schusswaffen. Garantie gilt  
nur für Waffen mit intakter Kammer.

CHARLIE'S DEPOT

SANTA FE, NM

## METALLOMAT

### FINDEN SIE VERBORGENE SCHÄTZE!

Mit dem sensationellen DeLux-Modell, wird die Archäologie  
zum Kinderspiel! Der Metallomat ist mit unseren patentierten  
Volumeter- und Radiatoranzeigen ausgestattet und findet  
UNTER GARANTIE Edelmetalle in bis zu 7,50 Metern Tiefe!  
Nicht für den Gebrauch unter Wasser geeignet. Keine Wohl-  
standsgarantie! Der Metallomat ist ein Unterhaltungsprodukt.

"Alles aus Metall ... ist für den Metallomat ein Fall"

FORDERN SIE NOCH HEUTE UNSEREN KOSTENLOSEN PROSPEKT AN!

## Harsh's Herrenbekleidung

Entdecken Sie unser reichhaltiges Angebot.

Wir führen Hüte und Kopfbedeckungen  
für jede Lebenslage!

Gehen Sie auf Safari? Dann  
vergessen Sie nicht, einen

unserer langlebigen

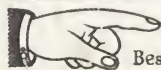
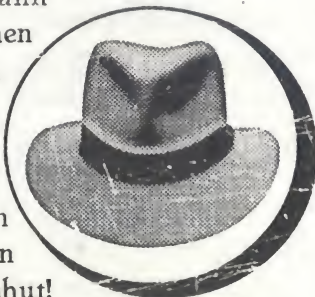
Tropenhelme ein-  
zupacken! Wollen

Sie die Damenwelt

beeindrucken? Dann

geht nichts über einen

maßgeschneiderten Filzhut!



Langlebig, handgefertigt, maßgeschneidert.

Besuchen Sie unsere Läden in Detroit und Brooklyn!



## ... Erster Klasse nach EUROPA

Billiger als mit Universal kommen Sie nicht in  
den Genuss einer Seereise.

Jede Woche nach Europa und zurück.

Nur \$80 verbilligter Rückreisefahrt für nur \$152

## UNIVERSAL POSTSCHIFFE

### PILOT HAT KAPAZITÄTEN FREI!

Haben Sie es eilig? Keine Zeit für nerven-  
aufreibende Formalitäten? Mein in Groß-  
britannien stationierter Waco-Doppeldecker  
landet auch unter den widrigsten Bedingungen.  
Keine Voranmeldung nötig! Keine Ent-  
fernung zu weit! Fragen Sie nach Jock.  
Kein Schmuggel, Zollbetrug oder Tiertransport.  
Ich übernehme keine Verantwortung für Komplika-  
tionen wegen schlechten Wetters. Fallschirm  
bitte selber mitbringen.

**ZU VERSCHENKEN:** Seltene, liebenswerte  
Haustarantel sucht neue Heimat. Ungiftig beißt nur  
selten, kinderlieb. Besitzer zieht in die Antarktis.  
Wissenschaftler bevorzugt. Inklusive Käfig.

**SUCHE:** Ägyptische Artefakte. Durch europäische  
Plünderer wurde ein Großteil der ägyptischen  
Nationalschätze außer Landes gebracht und befindet  
sich jetzt in den Privatsammlungen reicher  
Aristokraten. Helfen Sie uns, die Vergangenheit  
wieder aufleben zu lassen, indem Sie gestohlene  
Gegenstände zurückbringen. Wenden Sie sich an Ihre  
Botschaft oder an Imam's House in Kairo, um Ihre  
Artefakte schätzen zu lassen.

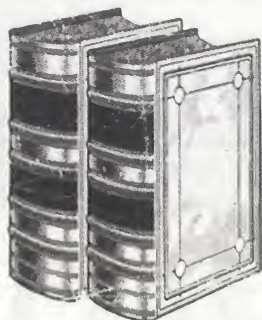
Plünderungen zerstören die Kunstszene Kairo.



Was? Kein Schlangen-Abwehrmittel?

**BÜCHER FÜR DIE  
WISSENSCHAFTLICHE GEMEINSCHAFT**

Erweitern Sie Ihre Bibliothek mit diesen wunderschönen ledergebundenen Bänden. Sie enthalten die neuesten wissenschaftlichen Erkenntnisse und Theorien der angesehensten Universitäten der Welt!



Keine Vorauszahlung! Bestellen Sie einfach Band 1 und Sie erhalten jeden Monat zusammen mit Ihrer Rechnung einen weiteren Band! Und das erwartet Sie:

**BAND 1 - GIFTE, GEGENGIFTE UND THEORIEN**

**BAND 2 - ÄGYPTEN VERSTEHEN**

**BAND 3 - GIFTIGE REPTILIEN**

Weitere Bände in Vorbereitung. Investieren Sie jetzt in Ihre Zukunft!



**PREISWERTE  
ORIENT-RUNDREISEN**

Warum woanders mehr bezahlen? Komfort und Bequemlichkeit finden Sie auch auf unseren Postschiffen - ohne den Preis für einen Luxusliner zu bezahlen! Wir segeln jede Woche von New York über Hawaii nach China. Abreise an der Westküste alle zwei Wochen.

**CHINA .....\$410**

**JAPAN .....\$512**

**PHILLIPINEN ....\$554**

Fragen Sie in Ihrem Reisebüro nach uns!

**NATIONAL TOURS, INC.**

Verringern Sie Ihre Reisekosten



MIT EINER  
**GO-KUTSCHE**

Für 2 oder 4 Personen. 3,60 Meter oder 4,90 Meter Länge. Beste Qualität. Von \$ 625 bis \$ 895.

FORDERN SIE NOCH HEUTE UNSEREN KATALOG AN.

**JACOB'S PEITSCHENÖL**

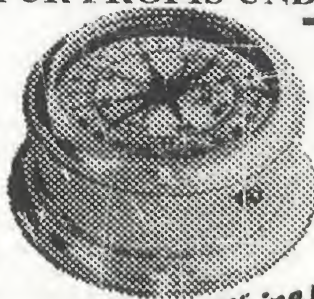


Lassen Sie Ihre alte Peitsche knallen wie eine neue - mit Jacob's Peitschenöl, einem natürlichen Ölderivat. Und wie das riecht ... himmlisch! Unsere geheime Rezeptur schützt die Borte Ihrer Peitsche und verlängert ihre Lebensdauer - garantiert. Bestellen Sie noch heute!

JACOB'S ÖL UND LEDER

BOSTON, MA

**FÜR PROFIS UND AMATEURE**



*Fast wie  
Zauberei!*

*Keine mechanischen Teile!*  
**Nur \$4.99**

Mit unserem formschönen Kompass wissen Sie immer, wo Sie gerade sind. Wunderschönes Design gepaart mit der gewohnten Connor-Präzision. Weichen Sie voller Zuversicht von bekannten Wegen ab.

*Das Leben ist ein Abenteuer!* Aber es kann nie schaden, zu wissen, wohin man geht. Kaufen Sie noch heute einen Connor-Kompass und werden Sie der Anführer, der Sie schon immer sein wollten. Beachten Sie auch unsere anderen Produkte! Bestellen Sie unseren Katalog!

*Stark wie die Nation*



**VEREINTE**

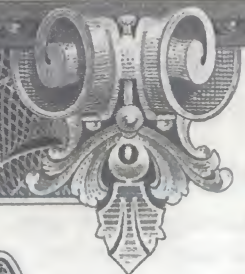
*Abgesicherte*

**LEBENSVERSICHERUNG**

Von der Regierung abgesicherte Lebensversicherung für Menschen mit gefährlichem Lebenswandel

Alle abgedruckten Kleinanzeigen sind frei erfunden!





FRANCO  
No. 11-03

ES GELTEN DIE ALLGEMEINEN GESCHÄFTSBEDINGUNGEN

# PEITSCHIE

DIE UNSACHGEMÄSSE VERWENDUNG DES PRODUKTES IST UN

## Dies bestätigt das \*\*\* LIZENZBEI

Das vorliegende Handbuch sowie die darin beschriebene Software einschließlich ihrer Verpackung sind urheberrechtlich geschützt. Alle Urheber- und Leistungsschutzrechte vorbehalten. Electronic Arts behält sich das Recht vor, jederzeit und ohne vorherige Ankündigung Verbesserungen und Änderungen an der hier beschriebenen Software vorzunehmen.

**Gestattete Nutzung:** Die Software darf nur durch den autorisierten Handel verkauft werden. Durch den Erwerb dieser Original-Software bist du berechtigt, die Vertragssoftware für die ausschließlich private Nutzung in jedem kompatiblen Computer einzusetzen, vorausgesetzt, dass sie jeweils nur in einem Computer eingesetzt wird und du im Besitz einer Original-Dokumentation sowie der dazugehörigen Original-Software bist. Im übrigen finden hinsichtlich der Nutzungsrechte die unabdingbaren Bestimmungen des Urheberrechtsgesetzes ergänzende Anwendung.

**Unzulässige Nutzung:** Jede andere Nutzung der Vertragssoftware oder der Dokumentation, insbesondere die unautorisierte Vermietung, öffentliche Vorführung oder sonstige Darbietung (z.B. in Schulen oder Universitäten), die Vervielfältigung, Mehrfachinstallation oder Überspielung und jeder Vorgang, durch den die Vertragssoftware oder Teile davon der Öffentlichkeit zugänglich gemacht wird (insbesondere über das Internet oder andere Online-Systeme), ist ohne vorherige schriftliche Zustimmung von Electronic Arts untersagt. Ohne schriftliche Genehmigung von Electronic Arts bist du ferner nicht berechtigt, Dritten eine Lizenz an der Software zu erteilen oder die Software in nicht ausdrücklich gestatteter Weise Dritten zur Verfügung zu stellen, die Software oder Dokumentation zu ändern, zu modifizieren oder anzupassen (dieses Verbot gilt unter anderem auch für das Übersetzen, Abwandeln und Weiterverwenden des Produkts in Teilen). Die Bestimmungen des Urheberrechts finden auch hier ergänzende Anwendung. Die Dekompilierung der Software ist ausdrücklich untersagt. Jede Beschädigung, Veränderung oder Nachdruck des Titels oder Teilen davon ist als Urkundenfälschung strafbar. Zuwiderhandlungen werden zivil- und strafrechtlich verfolgt. Ferner ist die Erstellung von Sicherungskopien der gesamten Software oder Teilen davon, auch zum rein privaten Gebrauch, nicht gestattet.

**Garantie:** Electronic Arts übernimmt für die von ihr vertriebenen Produkte eine Garantie von 24 Monaten ab Kaufdatum (Kassenbonn).

Innerhalb der Garantiezeit beseitigt Electronic Arts unentgeltlich Mängel des Produktes die auf Material- oder Herstellungsfehler beruhen, durch Reparatur oder Umtausch.

Als Garantienachweis gilt der Kaufbeleg. Ohne diesen Nachweis kann ein Austausch oder eine Reparatur nicht kostenlos erfolgen.

Im Garantiefall gibst du bitte den vollständigen Datenträger in der Originalverpackung mit dem Kassenbonn und unter Angabe des Mangels an deinen Händler.

Der Garantiefall ist ausgeschlossen, wenn der Fehler des Datenträgers offensichtlich auf unsachgemäße Behandlung des Datenträgers durch den Benutzer oder Dritte zurückzuführen ist.

GUARANTEED BY: PHILADELPHIA  
WARRANTY-PHILADELPHIA GUARANTEES INC.,  
REGISTRAR.  
11-03  
By [Signature]  
AUTHORIZED OFFICER.





# NVEREINIGUN

TERSAGT. ZUWIDERHANDLUNGEN FÜHREN ZUM VERLUST DES GARANTIEANSPRUCHS.

HENRY JONES, JR. \*\*\* *Eigentümer von*

## DINGUNGEN

**Nach der Garantie:** Electronic Arts gewährt nach Ablauf der Gewährleistungsfrist eine beschränkte Garantie von weiteren 12 Monaten auf das Produkt. Sollte das Produkt innerhalb dieses Zeitraums einen Mangel oder Fehler aufweisen, so wird Electronic Arts gegen Zahlung einer Bearbeitungsgebühr von 10 € für PC- (15 € im Falle einer Doppel-CD), 15 € für PSX- und PS2- bzw. 35 € für N 64- sowie 25 € für GameBoy Advance- und GameBoy Color- und 15 € für Xbox- und GameCube-Produkte den defekten Teil des Produktes nachbessern oder das Produkt nach eigenem Ermessen umtauschen, sofern das Produkt noch erhältlich ist.

In diesem Fall ist das Originalprodukt, eine detaillierte Beschreibung des Defekts, der Kaufnachweis (Quittung) sowie ggf. einen Eurocheck über 10 €, 15 €, 25 € bzw. 35 € an:

Electronic Arts GmbH  
Customer Service  
Triforum Cologne  
Innere Kanalstr. 15  
D-50823 Köln

zu senden.

Gleichzeitig benötigen wir für eine schnelle Bearbeitung Namen, Anschrift sowie die Telefonnummer, unter der du tagsüber zu erreichen bist.

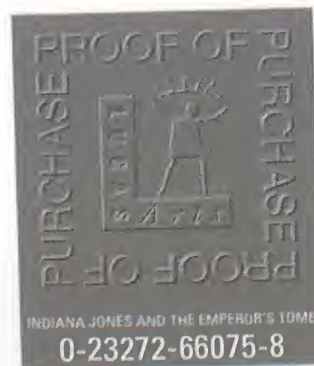


LUCASARTS  
ENTERTAINMENT  
COMPANY LLC  
P.O. BOX 10307  
SAN RAFAEL, CA  
94912

Spiel und Handbuch sind reine Fiktion.

Alle dargestellten Charaktere, Ereignisse, Orte, Logos und Unternehmen sind frei erfunden.

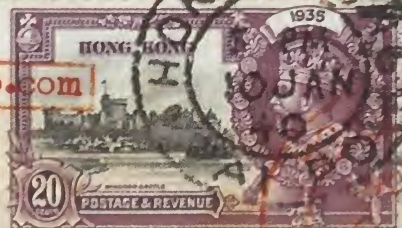
© 2003 LucasArts Entertainment Company LLC. © 2003 Lucasfilm Ltd. & TM. Alle Rechte vorbehalten. Mit Genehmigung verwendet. LucasArts und das LucasArts Logo sind Marken von Lucasfilm Ltd.







[www.emperorstomp.com](http://www.emperorstomp.com)



# INDIANA JONES

UND DIE  
LEGENDE DER KAISERGRUFT™

[www.indianajones.com](http://www.indianajones.com)

©2003 LUCASARTS ENTERTAINMENT COMPANY LLC.  
©2003 Lucasfilm Ltd. & TM. Alle Rechte  
vorbehalten. Mit Genehmigung verwendet.  
LucasArts und das LucasArts-Logo sind  
Marken von Lucasfilm Ltd.

LAD08003986M